

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2025

Le président et les membres du Bureau national saluent et remercient les Présidents de sections pour leur implication dans le travail commun qui fait vivre l'AMOPA, ainsi que les Présidents des associations de l'étranger qui ne ménagent pas leur temps pour que rayonne pleinement notre association. Nous remercions aussi les trésoriers et les membres des bureaux et comités élargis pour le rôle qu'ils ont accepté de jouer dans la gestion et l'animation des sections. Nous n'oublions pas de remercier tous les adhérents qui œuvrent toutes et tous avec les bureaux de section pour optimiser le fonctionnement de l'AMOPA.

L'objectif est ici de rendre compte des actions menées par tous, à travers les réflexions, les décisions, les événements vécus ou programmés, tant sur le territoire national qu'à l'étranger. Cette reconnaissance mutuelle est nécessaire afin de renforcer la notoriété de l'Ordre des Palmes académiques.

Au 31 décembre 2025, notre association compte **11 880** adhérents, sympathisants inclus. Des efforts et une politique affirmée de relance des adhésions menés à la fois par le national et les sections, parviennent à maintenir le taux des adhésions.

Nous comptons, à la même date, **4 687** abonnés à la Revue.

-I- TOUTES LES ÉQUIPES SONT à L'OEUVRE

-1- Les réunions des instances nationales

Le Bureau se compose du président, Monsieur Claude Tran, de trois vice-présidents, Madame Michèle Doerflinger, en charge des Actions pour la Jeunesse, Monsieur Éric Alary, en charge des Actions Culturelles, Monsieur Denis Lambert, en charge de la Présence et du Rayonnement International, de la secrétaire générale, Madame Patricia Chabot, d'un secrétaire général adjoint, Monsieur

Bernard Gomel, de deux trésoriers, d'un trésorier, Monsieur Gérard Boccanfuso et d'un trésorier adjoint, Monsieur Patrick Ancel.

Le Bureau national s'est réuni les 7 janvier, 11 février, 24 février, 4 mars, 6 mai, 2 juin, 10 juillet, 9 septembre, 4 novembre, 9 décembre.

Le Conseil d'administration, composé de 24 membres, a été convoqué les 14 janvier, 1^{er} avril, 17 mai, 10 juillet, 7 octobre.

Le Comité de rédaction de la Revue de l'AMOPA est composé du président, de la secrétaire générale, de la rédactrice en chef, Madame Marie-Hélène Reynaud, de la rédactrice en chef adjointe, Madame Cécile Picardat, de Madame Geneviève Ponsonnet, de Monsieur Michel Lechevalier et de Madame Sylvette Jung, assistés d'un comité de lecture en les personnes de Madame Évelyne Thouvenot et Madame Catherine Dambrine. Un comité d'experts, régulièrement convoqué, se compose de Madame Michèle Dujany, Madame Héloïse Dufour, Monsieur Éric Alary et Monsieur Jean-Charles Cailliez.

Le comité de rédaction s'est réuni les 21 janvier, 30 janvier, 14 avril, 4 juin, 12 août, 4 septembre, 23 septembre, 28 octobre, 25 novembre.

-2- Des sections actives

L'exposition de kakémonos sur l'histoire des Palmes académique, que nous pourrions admirer à la Halle aux Toiles ou à la Mairie, ce soir, a été réalisée et nous est momentanément offerte par la section de Meurthe-et-Moselle.

Les sections du **Cantal**, de l'**Eure**, des **Deux-Sèvres**, de l'**Isère**, de la **Meurthe-et-Moselle**, du **Rhône**, de la **Vendée** ont célébré le 70^e anniversaire de la parution du Décret créant l'Ordre des Palmes, ce qu'elles ont détaillé dans des articles parus dans la revue n°250 de décembre-janvier 2026.

Les 5 sections normandes (14-27-50-61-76) se sont réunies le 6 novembre pour mettre en place un jumelage avec la Norvège en organisant un concours destiné aux élèves de 2^{nde}.

En octobre, s'est tenu le désormais traditionnel salon du livre de **Paris VII** auquel ont assisté deux membres du National.

Divers concours locaux, en plus des concours nationaux, sont menés à bien dans plusieurs sections comme dans l'**Orne** celui des PETITS CHAMPIONS DE LA LECTURE 2025, dans l'**Ain**, celui des JEUNES TALENTS DE LA MUSIQUE, ou encore celui de l'Ardèche. La **Charente-Maritime** a organisé le concours DIRE POUR CONVAINCRE, concours d'expression orale ouvert à tous les collégiens du département. L'**Aisne** soutient un projet enseignant intitulé LE METIER DE BIOGRAPHE, autour des récentes biographies d'Albert Camus

et de Georges Brassens. La **Corrèze** a édité son 5^e volume des JEUNES PLUMES CORREZIENNES, publiant tous les 4 ans un Florilège des concours **Plaisir d'écrire**. La **Côte d'Or** a reconduit pour la 4^{ème} année le concours ORATEURS EN HERBE, qui s'adresse aux élèves des classes maternelles et de cycle 2 (CP-CE1-CE2). Il s'agit de « **mettre en voix** » un texte **mémorisé** d'auteur (poème, paragraphe en prose, extrait d'une saynète ou d'une pièce de théâtre) et de l'exprimer avec aisance. La section de **Haute-Loire** (43) a participé au concours de la Résistance et de la Déportation, et a soutenu le concours de la Dante Alighieri. Les sections d'**Alsace** (67 et 68) ont organisé le concours d'éloquence transfrontalier, conjointement avec l'association de l'AMOPA Allemagne du sud. L'AMOPA **Rhône** et Métropole de Lyon, afin d'encourager la création musicale, a organisé un TREMPLIN DEPARTEMENTAL DES JEUNES MUSICIENS CREATEURS, EN PARTENARIAT AVEC LES JEUNESSES MUSICALES DE FRANCE ET MOMELUDIES qui s'adresse aux élèves de tous les niveaux d'enseignement, écoles, collèges et lycées, accompagnés ou non par leurs professeurs. La thématique retenue pour l'année scolaire 2025-2026 est « **LA TOLÉRANCE La musique comme vecteur d'acceptation de l'autre, de rapprochement et de partages** ».

L'AMOPA du **Maine-et-Loire** organise depuis 4 années, la Journée Nationale ELLES BOUGENT POUR L'ORIENTATION et décerne son prix AMOPA 49 à OSEZ LES SCIENCES... LES FILLES ! Lors de cette 4^{ème} édition nationale s'étaient inscrits à cette journée d'orientation 6 établissements pour sensibiliser 244 jeunes filles à poursuivre, comme les garçons, des filières d'avenir scientifiques, en particulier en mathématiques et en informatique, et à saisir cette opportunité fantastique de carrières scientifiques.

La section **93** a organisé, le 18 février, la DEUXIEME EDITION DU CONCERT INTERGENERATIONNEL A LA MAISON D'EDUCATION DE LA LEGION D'HONNEUR DE SAINT-DENIS, a remis des certificats aux élèves qui, sans être lauréats, ont participé en 2025 au concours **Mon C.V. vidéo**, puis a rencontré les lycéens qui mènent un beau projet en l'honneur de Robert Badinter, récemment entré au Panthéon, enfin a permis à deux élèves de première du lycée professionnel hôtelier François Rabelais de Dugny - dont l'un est Ukrainien - de travailler dans un palais, siège de la Grande Chancellerie de la Légion d'honneur où ils sont particulièrement appréciés. La section du **Val-de-Marne** prime des poèmes et est en relation constante avec les établissements scolaires du département.

Certaines sections travaillent en collaboration avec d'autres associations en participant à la remise des prix ; c'est le cas de l'**Orne** avec le CONCOURS NATIONAL DE LA RESISTANCE ET DE LA DEPORTATION 2025, ou celui du **Cher**, de l'**Ain**, du **Calvados**, qui font parfois équipe avec l'ANMONM, la SMLH, les Anciens Combattants, l'Ordre du mérite agricole. C'est le **Cher** encore qui pratique des activités reconnues d'utilité publique nombreuses dont le jeu de l'eau qui avait fait l'objet d'un article dans la revue numéro 248 de juin 2025. C'est le **Cantal** qui a réalisé l'exposition LES PALMES ACADEMIQUES: UNE HISTOIRE DE LA TRANSMISSION ET DU SAVOIR de mars à avril 2025.

Toutes les activités ne peuvent être citées ici mais nous constatons un renforcement des liens entre le National et certaines sections qui ont à cœur d'œuvrer pour le rayonnement de l'AMOPA.

-3 - Maîtrise des dépenses : un programme en quête d'efficacité financière.

N.B. : Le rapport financier sera envoyé dès lors que l'expert-comptable aura rendu les comptes aux trésoriers.

- II - LA PRIORITÉ DES ACTIONS ARUP

Il est important de rappeler ici que notre association, reconnue d'utilité publique, ne l'est que par nos actions en direction de la jeunesse. Il paraît d'autant plus important de promouvoir les concours et d'agir en direction des établissements scolaires et en faveur de la jeunesse.

-1 - Des concours toujours attractifs

Les objectifs sont les suivants :

- ouvrir la participation aux concours à un public plus large : élèves, apprentis et étudiants
- solliciter des compétences plus diverses et reconnaître des talents multiples : mise en valeur de l'oral en français et langues étrangères, appel à l'esprit critique
- s'appuyer sur des supports autres que l'écrit (enregistrements vidéo, podcast, ...)
- s'ouvrir à des candidats issus de formations diverses
- travailler en collaboration avec des seniors : rencontres intergénérationnelles

Les concours 2025-2026 répondent à la fois à :

1- Une continuité

Des concours ont été reconduits à l'identique tels que dans la catégorie

- *Plaisir d'écrire* : La nouvelle et la poésie au niveau collèges et lycées
- Les concours impliquant les mathématiques : *Arts et maths*, *Les mathématiques au quotidien*, *Les Mathématiques à travers le temps*
- Géographie
- Histoire
- *Mon CV vidéo*
- *Le Prix du chef d'œuvre*

2- Une évolution

- *Plaisir d'écrire* : l'expression écrite a évolué en s'appuyant sur des pratiques pédagogiques renouvelées avec *L'oeuvre d'art au fil des mots* qui répond à un croisement de l'art et de l'écriture.
- Cette année, *Plaisir d'écrire* à l'école élémentaire a été mis en sommeil pour en modifier les formulations. Un travail concerté est mené avec des enseignants de terrain et s'inspire

de vos suggestions pour faire évoluer les modalités des concours. Une réflexion est menée sur la poésie illustrée à l'école élémentaire et sur les thématiques de l'expression écrite.

- **Nous l'Europe** : introduction d'enregistrements vidéo

-

3- Des nouveautés

- Le **Prix de récitation** s'adresse aux élèves de CE2, CM1 et CM2 et permet aux élèves de mettre en voix et faire vivre des textes de littérature patrimoniale
- Le Prix **Paroles et chansons d'hier** crée un lien fort entre les générations : des élèves de CM1, CM2, des collégiens et des seniors en structure autour de chansons qui ont marqué la jeunesse de ces personnes âgées. Le concours crée ainsi une opportunité de découvrir la culture musicale d'autrefois et de partager des moments d'échanges et de complicité entre les générations.
- **L'IA et moi** est nouveau concours qui fait appel à la réflexion des jeunes sur l'utilisation de l'IA, sur ses atouts mais aussi ses risques et dérives pour tendre vers une utilisation raisonnée de ce nouvel outil.

4- **Nous jeunes Européens** invite les jeunes lycéens à s'exprimer à l'oral sur une évolution souhaitée de l'Europe en langues étrangères.

5- Les concours ne sont pas statiques mais évoluent : ils s'ouvrent sur des perspectives qui se dégagent de la société et s'appuient sur la richesse de l'expérience des sections départementales. Par exemple, l'ouverture des concours est envisagée avec l'inclusion des élèves allophones ou l'élargissement de l'oral au niveau de l'école maternelle et élémentaire.

-2 – Une ouverture toujours plus grande

- Le Don du livre

Le millésime 2025 comptera comme le plus riche en donations des 20 dernières années...

L'activité a été répartie sur les 12 mois de l'année au cours de laquelle 19 417 ouvrages contenus dans 293 colis ont été distribués sur les cinq continents, dans 17 pays, avec souvent plusieurs destinations dans un même état.

La Mission Jeanne d'Arc a emporté 6 184 ouvrages qui, en particulier, ont permis de doter des Alliances françaises.

- au Brésil à Brasília, Fortaleza, Belo Horizonte et Rio de Janeiro ;
- en Louisiane, à la New Orléans et à La Fayette ;
- à New York, à la Villa Albertine ;
- au Québec et à Montréal, dans les 3 lycées français ;
- en Islande, à l'Institut français pour l'Alliance française de Reykjavik.

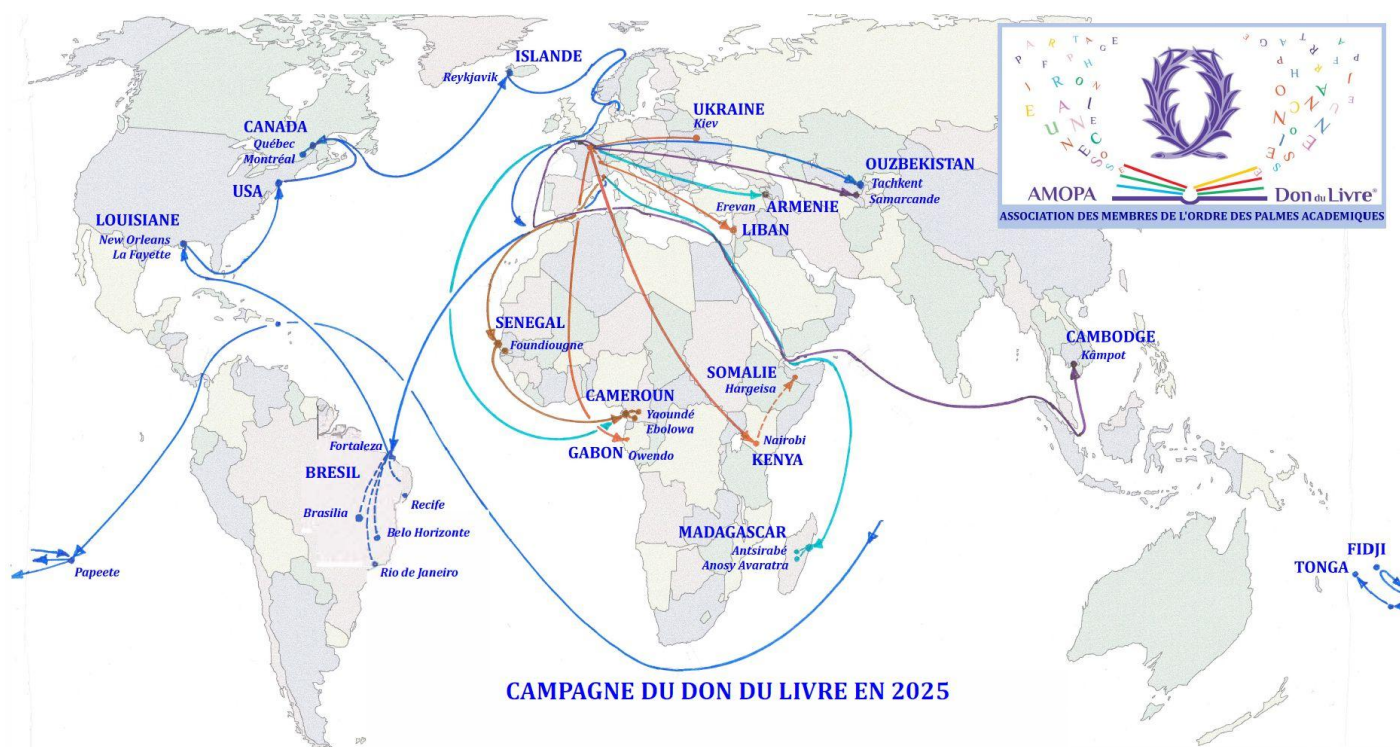
Le lien avec l'Ecole navale reste un axe d'action très important puisqu'il permet de répartir 32 % des dons.

Il convient de remarquer l'excellent accueil des Conseillers culturels des ambassades ; 10 années d'efforts à bâtir une image positive de l'action du DDL ont porté leurs fruits.

L'autre part de l'activité, dite "Réseau du Don du livre", soit 68% des dons, est due aux contacts entretenus et enrichis par l'équipe :

- au Cambodge, à la Maison de la culture de Kâmpôt, par le biais de Vietnam-Cambodge-Laos-France ;
- au Sénégal, à Foundiougne, avec le Réseau International des Maisons de la Francophonie (RIMF) ;
- au Cameroun à Yaoundé et à Ebolowa, avec l'ONG 3 Lys Nsimalen, actrice du même réseau RIMF ;
- en Ouzbékistan, à Tachkent avec le Ministère de l'Education nationale ouzbek et à Samarcande, avec la toute nouvelle Alliance française locale ;
- à l'île de Tonga grâce à la relation exceptionnelle avec l'ambassade de France aux îles Fidji ;
- à Madagascar avec 3 partenariats différents ; l'historique avec le lycée Raombana et deux autres, récents, avec l'université Zurcher et l'association Solidarité laïque ;
- au Liban grâce à la générosité de l'armée française dans le cadre de la FINUL ;
- en Ukraine, au lycée français de Kiev, grâce à un contact établi lors de la remise des palmes de l'AEFE ;
- au Kenya et en Somalie, en conséquence du lien fructueux établi avec notre Ambassade, à la suite de la décoration des Palmes académiques remises à M. Mburu il y a deux ans : cela nous a permis de pénétrer en Afrique de l'Est ;
- à nouveau au Cameroun, nous avons déposé au départ du Havre 2 palettes pour des écoles détruites par un violent orage à Ebolowa.
- et enfin au Gabon, dans plusieurs villes et établissements, grâce au "Conseil gabonais des chargeurs".

Le Don du livre est une longue chaîne de générosité qui englobe les éditeurs, les transporteurs mécènes, le CROUS de Paris, les associations et ONG partenaires, l'AMOPA nationale et une équipe de bénévoles motivés qui ont offert 1 468 heures de leur temps et passé 42 jours au local de travail, pilotés par les chargés de liaison Anne-Marie de Kersabiec et Bernard Gomel.



- Plaisir d'écrire en Algérie

État de l'action de l'AMOPA en Algérie (Concours Plaisir d'écrire)

Bilan de l'action en 2025 et prévisions 2026.

En 2025, notre concours a vu la participation, après une légère sélection en Algérie, de 839 candidats issus de 308 classes, 177 établissements et 38 wilayas (départements).

Les traditionnelles cérémonies de remise des prix, au vu du contexte, n'ont pu avoir lieu aux dates habituelles. Elles se dérouleront courant mai 2026 à Alger et Oran.

La session 2026 est engagée. Nous avons reçu 75 travaux de candidats au concours de l'AMOPA « Plaisir d'écrire » ouvert aux candidats de l'étranger. L'ensemble des travaux du concours spécifique à l'Algérie nous parviendra à la fin 2026. L'Ambassade nous a demandé, pour différentes raisons techniques, de décaler nos cérémonies sur l'année civile suivante.

Nous avons choisi de maintenir notre action à la demande de nombreuses familles attachées au rayonnement de la langue française. L'appui des membres algériens de l'AMOPA au nombre de 15 nous est précieux et témoigne de l'enracinement de notre action depuis 2012.

- 3 - Un large rayonnement culturel

-De nouveaux partenariats

- Convention de partenariat avec les AMOPA de l'étranger, en janvier 2025
- Signature d'une convention de partenariat avec l'association RéflexeS, au Sénat, le 1^{er} octobre
- Validation d'un projet Bourges, capitale européenne de la Culture 2028, le 7 octobre
- Convention de partenariat avec l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres le 24 novembre

- Présence, en partenariat avec l'APHG, à la remise du Prix Samuel Paty, le 18 octobre 2025

- 3 conférences nationales en 2025

- celle de Monsieur Jérôme Fourquet, Directeur du pôle « opinion et stratégies d'entreprise » de l'IFOP, « Tableau géographique d'une France métamorphosée », le mercredi 22 janvier au lycée Louis-le-Grand.

- celle de Monsieur Jean-Charles Cailliez, professeur d'université, agrégé de génétique et biologie cellulaire, « L'Éducation face aux défis citoyens et numériques du XXI^e siècle », le samedi 17 mai à Paris 12 - Campus Nation.

- celle de Monsieur Nicolas Grimal, Secrétaire perpétuel de l'académie des Inscriptions et Belles-Lettres, le mercredi 19 novembre au lycée Louis-le-Grand, « Archéologie et diplomatie françaises ».

-III – DES MOYENS DE COMMUNICATION PERFORMANTS

- 1- Des actions à l'international

Le vice-président, Monsieur Denis Lambert, en charge de la Présence et du Rayonnement International, a rendu un bilan très encourageant.

L'année 2025 a été marquée par la mise en oeuvre de la nouvelle convention de partenariat entre l'AMOPA et ses sections à l'étranger. Celle-ci permet de donner aux associations partenaires une nouvelle base juridique au sein de l'AMOPA et place sur un pied d'égalité tous les Amopaliens et Amopaliennes en France comme à l'étranger grâce à une adhésion effective identique. La convention a été adressée aux associations de l'AMOPA de l'étranger au dernier trimestre de 2025 et sera effective au cours de l'année 2026 pour les associations qui le souhaitent.

Par ailleurs, l'AMOPA poursuit ses actions auprès de la jeunesse grâce à ses concours en France et à l'étranger de l'école primaire à l'université. 130 élèves inscrits dans des établissements à l'étranger ont ainsi concouru dans les différents concours *Plaisir d'écrire* qui ont révélé de véritables talents d'auteurs. De même, la deuxième édition du *Concours mondial d'éloquence* a permis à des jeunes du monde entier d'exprimer leurs talents au cours de belles joutes oratoires en français langue première ou langue étrangère. La finale s'est déroulée le 14 juillet à Besançon dans le cadre du congrès mondial de la Fédération internationale des professeurs de français (FIPF), notre partenaire pour ce concours. L'année 2025 aura vu également l'élection de Nicolas Christodoulou, Président de la dynamique association AMOPA Hellas, comme représentant des membres de l'AMOPA hors de France au Conseil d'administration.

Tout au long de cette année, les contacts avec les sections à l'étranger se sont resserrés et leurs multiples initiatives sont partagées et valorisées au moyen de la lettre d'information "AMOPA Monde".

Une année 2025 riche qui augure bien de l'avenir. En effet, des liens humains et culturels se développent avec des projets de création dans différents pays de nouvelles sections portées par des femmes et des hommes unis par l'Ordre des Palmes académiques.

-2- Des médias diversifiés

-La revue Le comité de rédaction demeure attentif aux souhaits des sections et diversifie ses thèmes, tout en intégrant les activités de tous. Le numéro 244 sur L'Olympisme a beaucoup plu, de même, que les suivants le 245 sur les Francophonies et le 246 sur l'Architecture qui mettait Notre-Dame-de-Paris à l'honneur et parachevait notre immersion dans l'art débutée avec le numéro 243 sur Les Couleurs et une interview exclusive de Michel Pastoureau.

- le site internet Il a vu son audience augmenter et ses contenus se développer. Les sections sont de plus en plus nombreuses à demander la mise en ligne de leurs activités sur les pages qui leur sont réservées. Les grands événements nationaux comme le congrès annuel, la remise des prix ou le cycle de conférences à la Sorbonne sont particulièrement mis en valeur. Chaque concours national dispose maintenant d'un espace dédié.

- La chaîne @TVAMOPA Elle compte toujours de plus en plus d'abonnés. On peut y retrouver des interviews, la remise de prix des concours, la finale du Concours Mondial d'Éloquence, les conférences nationales.

-Les réseaux sociaux L'AMOPA gère 2 réseaux sociaux Facebook et LinkedIn où sa notoriété croît progressivement. Cela lui permet d'être suivie par les ministères, les cadres de l'Éducation nationale, les partenaires, les élus.

Ce bilan montre la richesse des initiatives de l'AMOPA qui repose sur le travail de tous, administrateurs, responsables de sections, adhérents et salariées du siège national.

Paris, le 1^{er} mars 2026.

Patricia Chabot
Secrétaire générale

